

 hauserpartner

präsentiert

SYMBIOSE IM HOLZBAU: SPIELEN – ARBEITEN - LEBEN

PROLOG

Leben

Respekt

Bauen mit Holz

SYMBIOSE IM HOLZBAU:
SPIELEN – ARBEITEN - LEBEN

HAUSERPARTNER TEAM



drei Projekte

-

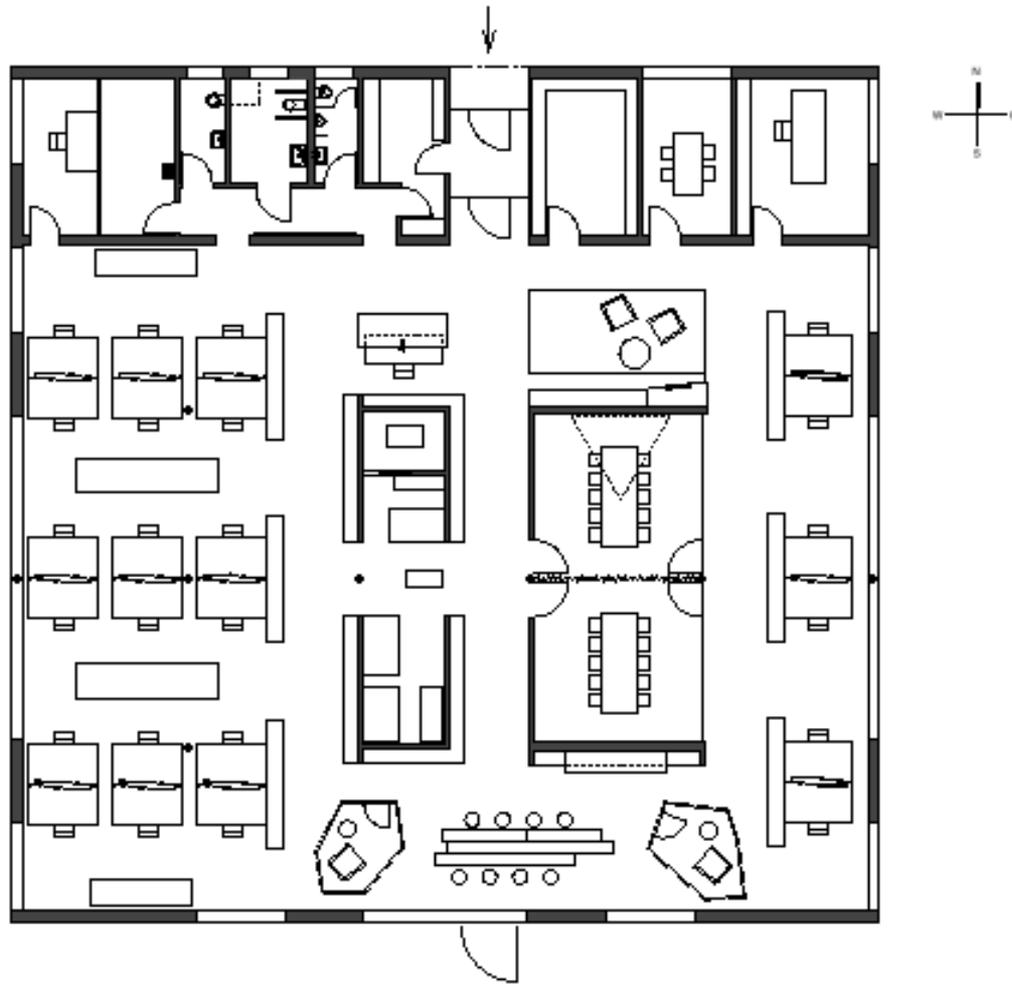
sieben Thesen

A. ARBEITEN IN HOLZ

ARBEITEN IN HOLZ: ANSICHT OST



ARBEITEN IN HOLZ: GRUNDRISS



Antithese 1: Bauen mit Holz ist aufwendiger

Antithese 1:
Bauen mit Holz ist aufwendiger

These 1:
Bauen mit Holz ist schneller

ARBEITEN IN HOLZ: ANSICHT NORD-OST



ARBEITEN IN HOLZ: **AUFBAU HOLZMODULWÄNDE UND DECKE**



ARBEITEN IN HOLZ: EINGANGSBEREICH



ARBEITEN IN HOLZ: **DETAIL DECKE - WAND**



ARBEITEN IN HOLZ: EINBLICK



Antithese 2: Bauen mit Holz ist minderwertig

Antithese 2:
Bauen mit Holz ist minderwertig

These 2:
Bauen mit Holz ist gesünder

ARBEITEN IN HOLZ: **GROßRAUMBÜRO 1**



ARBEITEN IN HOLZ: MATERIALBIBLIOTHEK



ARBEITEN IN HOLZ: BLICK INS GROßRAUMBÜRO 1



ARBEITEN IN HOLZ: **BESPRECHUNGSRÄUME**



ARBEITEN IN HOLZ: **LOUNGE IM EINGANGSBEREICH**



ARBEITEN IN HOLZ: **AUSBLICK**



Antithese 3: Bauen mit Holz ist teuer

Antithese 3:
Bauen mit Holz ist teuer

These 3:
Bauen mit Holz ist kostengünstig

ARBEITEN IN HOLZ: **FASSADE**



ARBEITEN IN HOLZ: TEAMTISCH VON OAK DESIGN



ARBEITEN IN HOLZ: TEAMTISCH VON OAK DESIGN



ARBEITEN IN HOLZ: DENKZELLE



ARBEITEN IN HOLZ: **BESPRECHUNGSRAUM**



ARBEITEN IN HOLZ: FLÄCHENBÜNDIGE TÜR



B. SPIELEN IN HOLZ

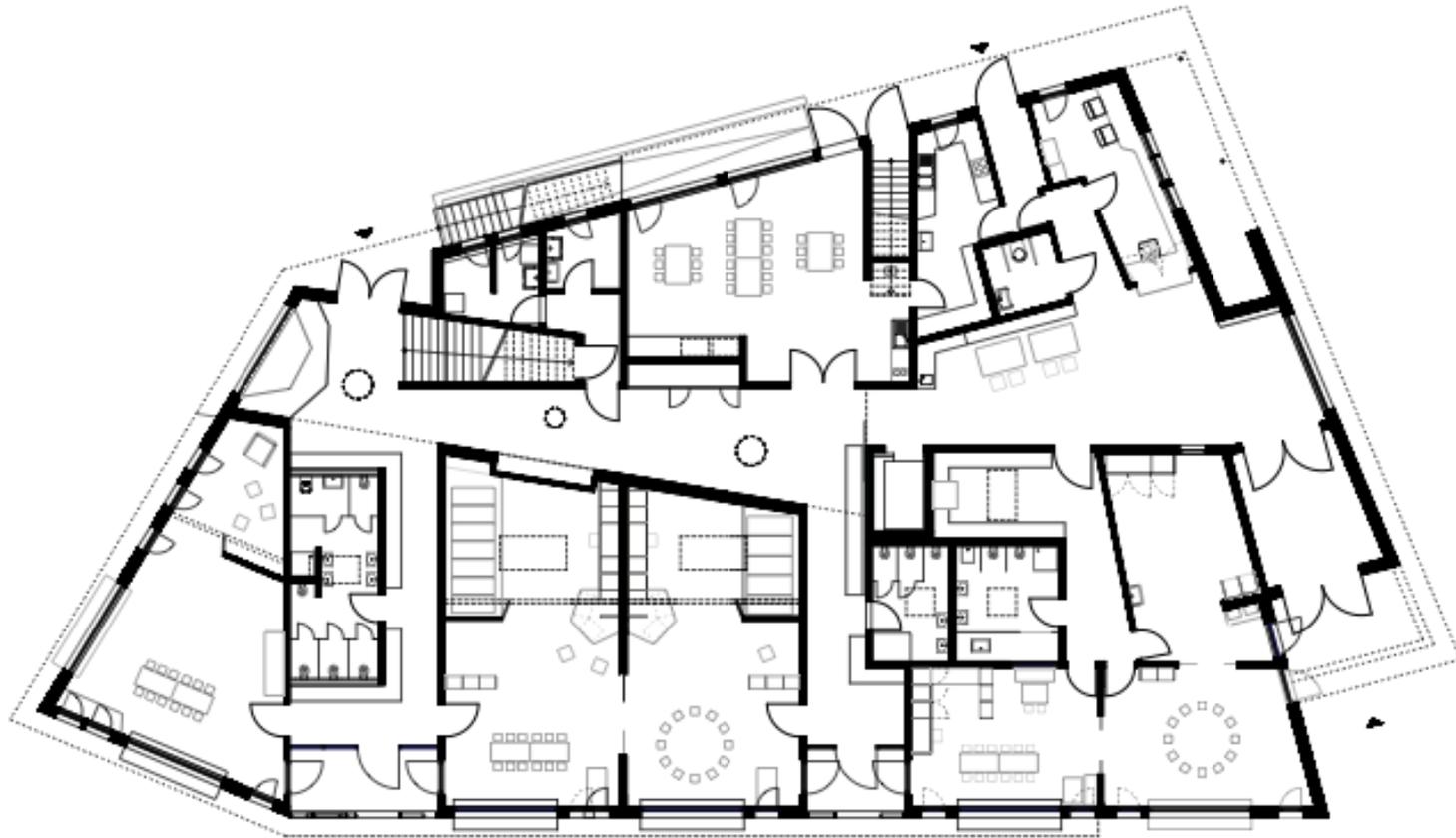
SPIELEN IN HOLZ: EINGANGSBEREICH, ANSICHT SÜD-OST



SPIELEN IN HOLZ: ANSICHT SÜD



SPIELEN IN HOLZ: GRUNDRISS EG



SPIELEN IN HOLZ: SCHLEUSENAUSGANG, SITZFENSTER



Antithese 4: Bauen mit Holz löst beengende Raumgefühle aus

Antithese 4:
Bauen mit Holz löst beengende Raumgefühle aus

These 4:
Bauen mit Holz bietet ein positives
Innenraumambiente

SPIELEN IN HOLZ: **BLICK VON GALERIE AUF SPIELFLUR**



SPIELEN IN HOLZ: ELTERNCAFÉ UND ANMELDUNG



SPIELEN IN HOLZ: SPIELFLUR MIT VERSTECK



SPIELEN IN HOLZ: SITZTREPPE INS OG



SPIELEN IN HOLZ: SPIELBÜHNE MIT BLICK NACH AUßEN



Antithese 5: Bauen mit Holz ist ein Ausdruck von Konservatismus

Antithese 5:
Bauen mit Holz ist ein Ausdruck von
Konservatismus

These 5:
Bauen mit Holz ist zeitgemäß und modern

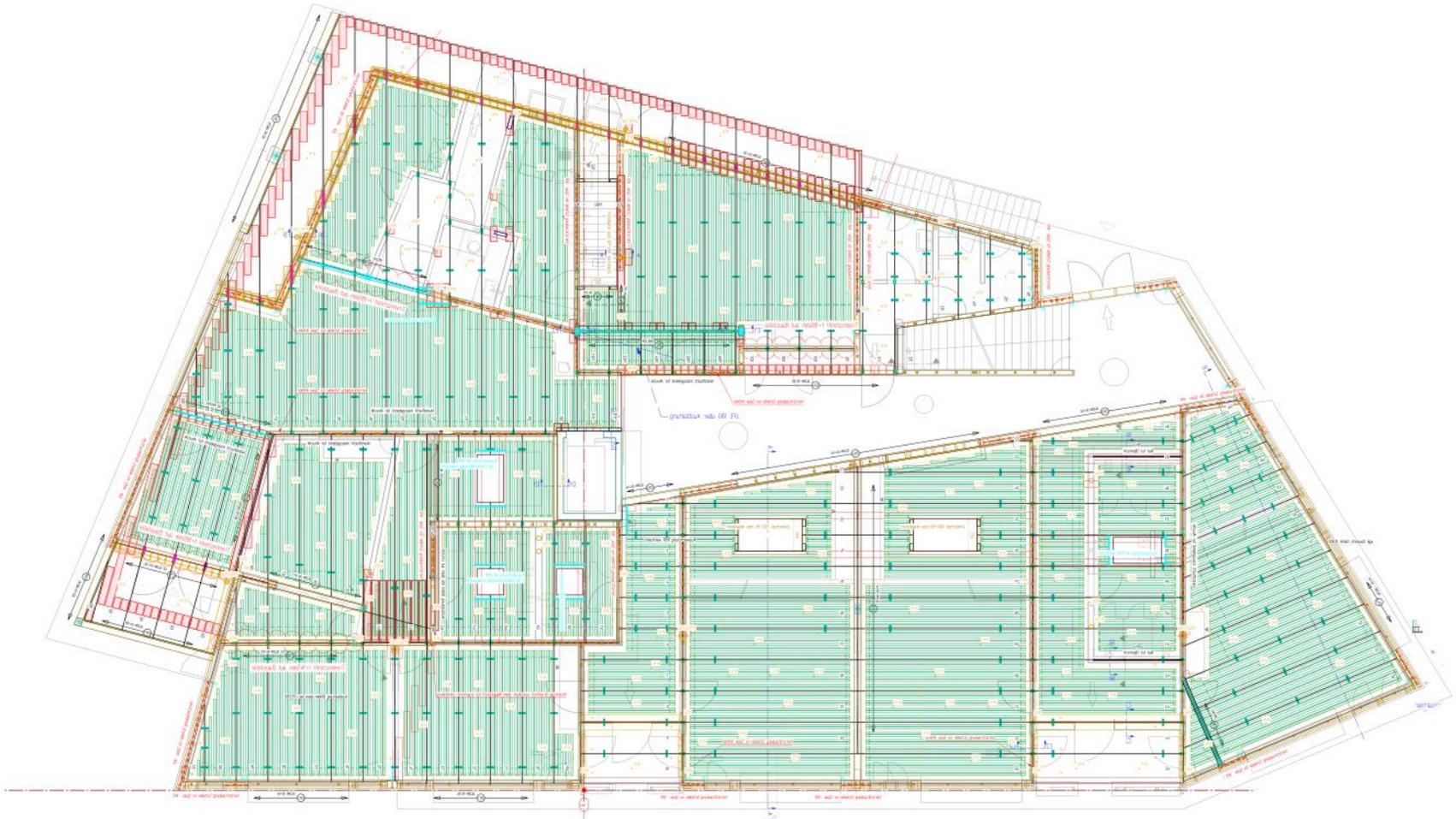
SPIELEN IN HOLZ: GRUPPENRAUM MIT SICHT NACH AUßEN



SPIELEN IN HOLZ: PRODUKTION UND ABBUND DER DECKENELEMENTE



SPIELEN IN HOLZ: DECKENSPIEGEL EG VON LIGNATUR



SPIELEN IN HOLZ: GRUPPENRAUM IM HINTEREN BEREICH



SPIELEN IN HOLZ: BEWEGUNGSRAUM



Antithese 6: Bauen mit Holz bringt eine kurze Lebensdauer mit sich

Antithese 6:
Bauen mit Holz bringt eine kurze Lebensdauer
mit sich

These 6:
Bauen mit Holz ist nachhaltig und
von langer Dauer

SPIELEN IN HOLZ: KINDERBAD



SPIELEN IN HOLZ: SÜDFASSADE IN ABENDSTIMMUNG

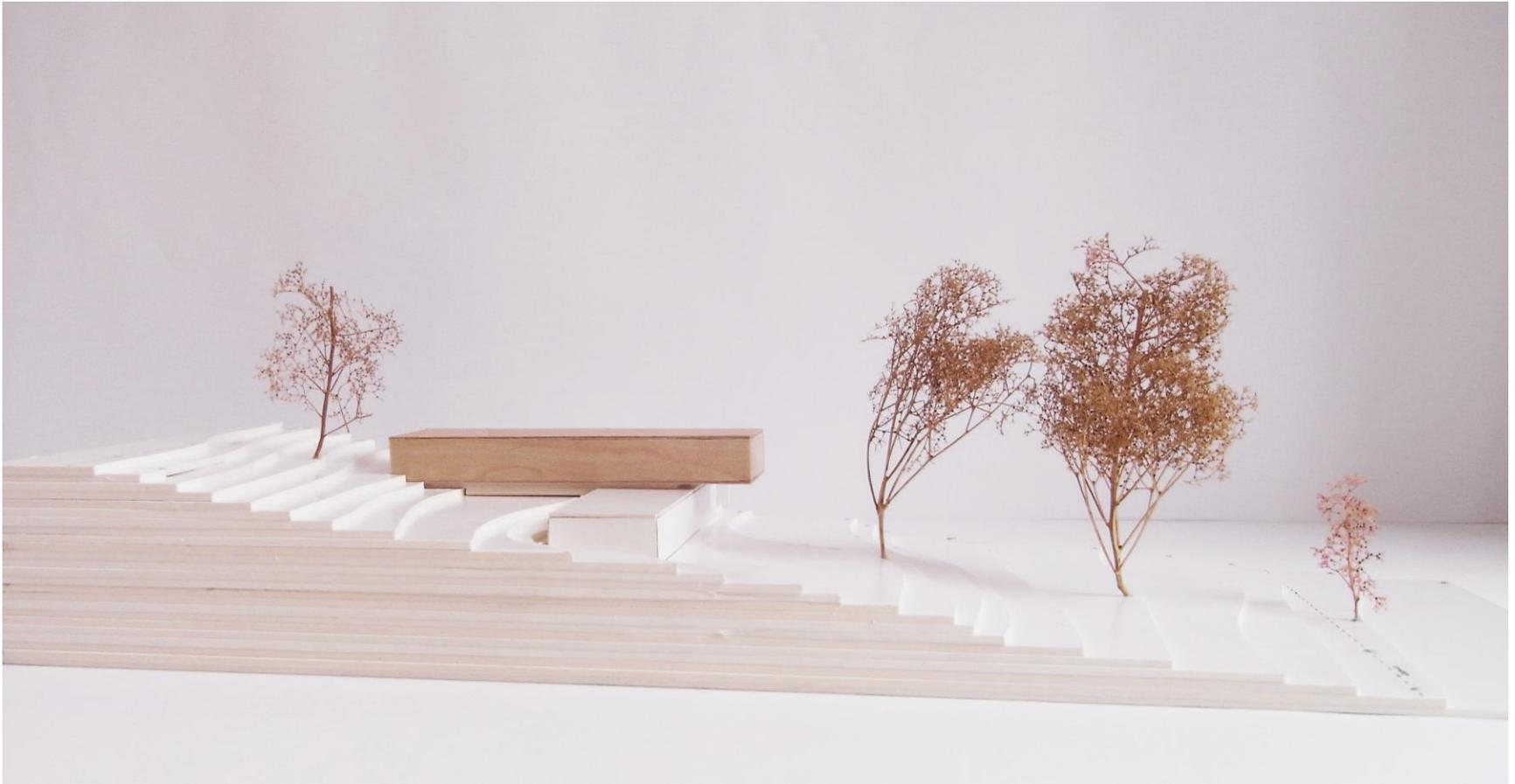


C. LEBEN IN HOLZ

LEBEN IN HOLZ: ARBEITSMODELL

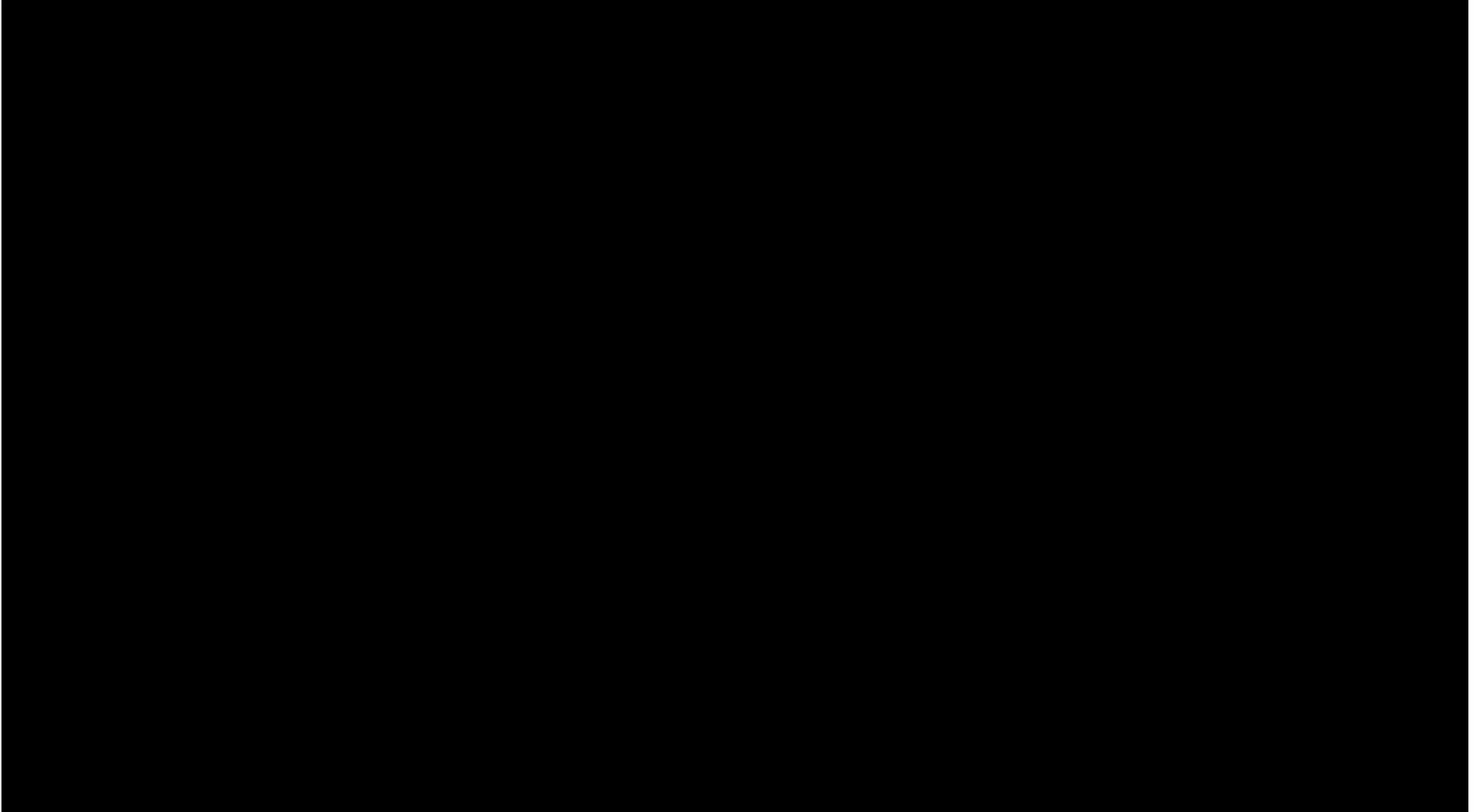


LEBEN IN HOLZ: **ARBEITSMODELL**



LEBEN IN HOLZ: MONTAGE DER VORGEFERTIGTEN SANITÄRBOXEN





Antithese 7: Der Beruf des Zimmermanns ist ein Auslaufmodell

Antithese 7:

Der Beruf des Zimmermanns ist ein Auslaufmodell

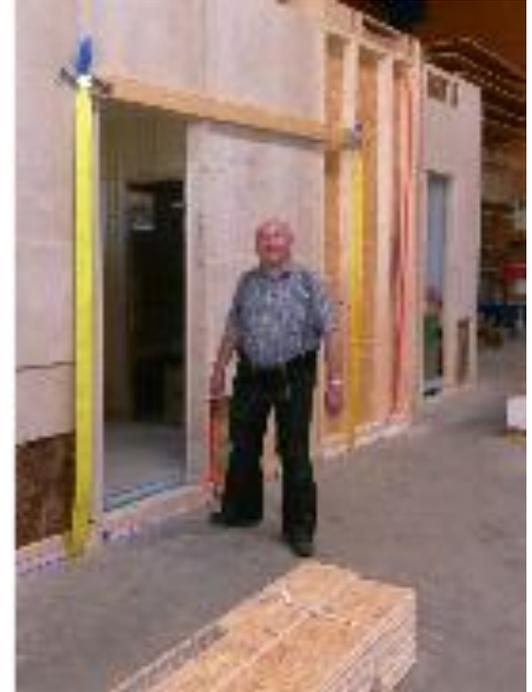
These 7:

Bauen mit Holz fördert den positiven Umgang mit allen Beteiligten

LEBEN IN HOLZ: VORFERTIGUNG DER SANITÄRBOXEN



LEBEN IN HOLZ: VORFERTIGUNG DER SANITÄRBOXEN



EPILOG

Holz ist der überragende Baustoff

Symbiose

Respekt

IMPRESSUM

Diese Präsentation enthält vertrauliche Informationen und ist urheberrechtlich geschützt.
Das unbefugte Kopieren der Präsentation oder die unbefugte Weitergabe der enthaltenen Informationen ist nicht gestattet.



turmfeldstraße 21
d-72213 altensteig

t: +49 7453.93 95-0
f: +49 7453.93 95-10

mohrenstraße 67
d-10117 berlin

t: +49 30.20 05 87 77
f: +49 30.20 05 87 78

e: info@hauserpartner.de
www.hauserpartner.de